



Aristi Mountain Resort

Με τη λιτότητα της ηπειρώτικης αρχιτεκτονικής

Το Aristi Mountain Resort είναι μια ξενοδοχειακή μονάδα τεσσάρων αστέρων, που βρίσκεται στην Αρίστη του Κεντρικού Ζαγορίου του νομού Ιωαννίνων. Κτισμένο σε επικλινές οικόπεδο, με έντονη κλίση από Βορά προς Νότο και απεριόριστη θέα προς τα χωριά του Πάπιγγου και την οροσειρά της Αστράκας, εγκαινιάστηκε πριν ένα χρόνο περίπου και λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, ενώ έχει δυνατότητα φιλοξενίας 34 ατόμων συνολικά, σε 14 δωμάτια, από τα οποία τα 8 είναι δίκλινα, τα 4 τρίκλινα (με εσωτερικό πατάρι) και τα 2 είναι σουίτες.

κείμενο: Θωμάς Τσατσόπουλος, αρχ. μηχαν. / φωτογράφιση: Κωνσταντίνος Θωμόπουλος



ΤΟ ΟΛΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ είναι διασπασμένο σε έξι επί μέρους μονάδες, για να εναρμονισθεί με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική μορφολογία της ευρύτερης περιοχής.

Από τις μονάδες αυτές η μία αποτελεί το χώρο υποδοχής.

Πρόκειται για ένα διώροφο κτίσμα, το οποίο, λόγω της κλίσης του εδάφους, εμφανίζεται ισόγειο από το επίπεδο του δρόμου και εξασφαλίζει έτσι ισοπέδα την κύρια πρόσβαση στο ξενοδοχείο. Στον όροφο αυτόν κατανέμονται οι χώροι εξυπηρέτησης των φιλοξενουμένων (Reception, χώρος αναμονής, σαλόνι, bar, και χώρος τηλεόρασης).

Στο ισόγειο βρίσκεται το εστιατόριο, που λειτουργεί και ως αίθουσα πρωινού. Μεγάλα ανοίγματα εξασφαλίζουν

την πρόσβαση και βοηθούν στην ενοποίηση του εσωτερικού χώρου με τη μεγάλη κεντρική θεράντα - αυλή και την πανοραμική άποψη προς το χωριό και την ευρύτερη περιοχή.

Μια δεύτερη ανεξάρτητη μονάδα περιλαμβάνει τον όγκο, που στεγάζει το κτίριο της κλειστής θερμαινόμενης πισίνας και αυτόν του συνεδριακού χώρου. Η μονάδα αυτή γειννιάζει άμεσα με το εστιατόριο, ενοποιείται κατά περίπτωση με αυτό για να λειτουργήσει ως επέκτασή του, ή ως βοηθητικό καθιστικό, ενώ με μία ανεξάρτητη είσοδο αυτονομείται τελείως, για να λειτουργήσει ως πολυχώρος, αίθουσα περιοδικών εκθέσεων, ή ως συνεδριακό κέντρο με όλον τον απαιτούμενο βοηθητικό και ηλεκτρονικό εξοπλισμό.

Η πισίνα, 40 m², στεγάζεται σε έναν αυτόνομο ορθογωνικό χώρο με τετράρριχη στέγη και εμφανή τα δομικά στοιχεία της κατασκευής. Μεγάλα περιμετρικά ανοίγματα, εξασφαλίζουν τον άπλετο φωτισμό, την πανοραμική θέα προς τη γύρω περιοχή και την ενοποίηση του εσωτερικού με τον υπαίθριο χώρο, κατά την περίοδο της θερινής λειτουργίας της εγκατάστασης. Ένας υποχώρος στεγάζει το Jacuzzi, ενώ στο υπόγειο λειτουργεί σάουνας και χαμάμ, χώρος ανάπαυσης λουομένων και αποδυτήρια ολοκληρώνουν τον εξοπλισμό.

Μηροστά από το συγκρότημα ο ελεύθερος χώρος είναι διατεταγμένος σε 2 επίπεδα.



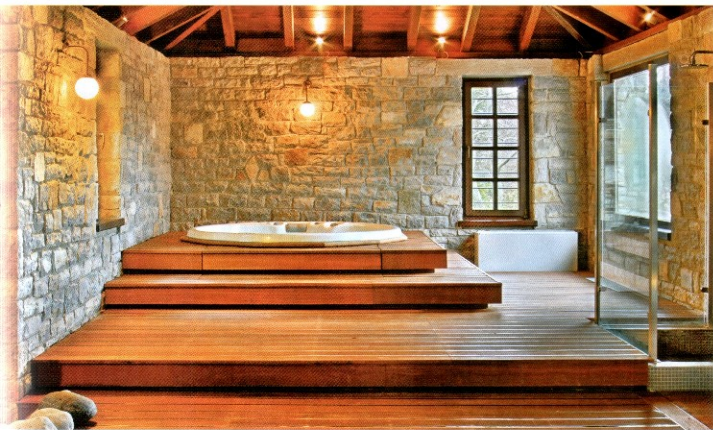
Περιμετρικές φυτεύσεις τον απομονώνουν διακριτικά από το ευρύτερο περιβάλλον, ενώ ένα ανεξάρτητο εξωτερικό κλιμακοστάσιο, από το επίπεδο του δρόμου, εξασφαλίζει την απ' ευθείας πρόσβαση στις υπαίθριες εγκαταστάσεις του συγκροτήματος. Τα υπόλοιπα κτίρια φιλοξενούν τα δωμάτια των πελατών.

Για φυσική εναρμόνιση με την ευρύτερη περιοχή έγινε διάσπαση των μονάδων διημέρευσης - ύπνου σε 4 κτιριακούς όγκους, καθένας από τους οποίους στεγάζει 4 δωμάτια. Εκμεταλλευόμενοι και αυτοί την κλίση του εδάφους εμφανίζονται μονώροφοι από

την άνω πλευρά του οικοπέδου, έχουν ανεξάρτητες εισόδους τόσο στο επάνω, όσο και στο κάτω επίπεδο, ενώ εξασφαλίζουν, για όλους, ιδιωτικότητα, αυτονομία εξωτερικών χώρων και πανοραμική θέα προς το ιδιαίτερα όμορφο φυσικό τοπίο.







Η όλη κατασκευή έγινε με λαξευτή λιθοδομή, από πέτρα της περιοχής. Οι ξύλινες στέγες, όπου αυτό είναι επικτό, είναι εμφανείς.

Ένας παρακείμενος ελεύθερος χώρος εξασφαλίζει άμεσα και άνετο χώρο

στάθμευσης για τους ενοίκους του ξενοδοχείου.

Η διάσπαση της όλης μονάδας στους επί μέρους όγκους έγινε είτε "φυσικά", όπου το επέβαλε η διαφορετικότητα των χώρων (π.χ. αυτόνομες μονάδες δωματίων, χώρος πισίνας, συνεδριακό

κέντρο) είτε "τεχνητά", όταν οι εσωτερικές λειτουργίες απαιτούσαν συνέχεια, και ενοποίηση.

Η τεχνητή διάσπαση έγινε με αυτόνομες στεγασείς, διαφορετικά ύψη, ή προσθήκες βοηθητικών όγκων, πάνω σε κύριους υπάρχοντες,







Εσωτερικά, η αναφορά στην τοπική παράδοση αλλά και σε βασικές αρχές της ξενοδοχειακής αρχιτεκτονικής (ανάπαυση, εξυπηρέτηση, ανέσεις, φιλοξενία), έγινε με λιτή πολυτέλεια όσον αφορά στα απαραίτητα και με τρόπο συμβολικό όσον αφορά σε αυτά που παραπέμπουν στην απόδραση και το "όνειρο". ■

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΡΓΟΥ

Αρχιτεκτονική μελέτη - Interior design:
ΘΩΜΑΣ ΤΣΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
 Στατική μελέτη: **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΓΙΑΝΗΣ**
 Η/Μ μελέτη: **ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΥΖΙΡΙΔΗΣ**
 Επιβλεψη: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ**,
ΘΩΜΑΣ ΤΣΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
 Τεχνική εταιρία κατασκευής:
ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ

Εταιρίες που συμμετείχαν στο έργο και διαφημίζονται στο τεύχος αυτό:
ARTEMIDE HELLAS AE: Φωτισμός
ΙΣΑΑΚΙΔΗΣ AE: Υδρορροές
UNI-MAT: Ξύλινα δάπεδα εσωτερικών και εξωτερικών χώρων
WIND DOORS AE: Ξύλινα κουφώματα



